

# Indice

Pietro Ajroldi e l'architettura mediterranea . . . . .	11
di <i>Cesare Ajroldi</i>	
Capitolo I	
Il tema della fabbrica nel restauro del moderno . . . . .	19
Capitolo II	
Pietro Ajroldi. La tradizione nella modernità . . . . .	29
Capitolo III	
Gli anni '50: il progetto per il Palazzo della Regione Siciliana, Il Cottonificio Siciliano e la partecipazione al gruppo AIR . . . . .	55
Capitolo IV	
Il Cottonificio Siciliano e il sogno di un polo tessile . . . . .	67
Capitolo V	
La scienza del progetto nel restauro del moderno . . . . .	103
Apparato I	
Conferma e modificazione d'uso, due esperienze a confronto: la Tate Modern e l'Einsteinium . . . . .	113
Apparato II	
Una conversazione con Domenico La Cavera . . . . .	143
Bibliografia . . . . .	155